

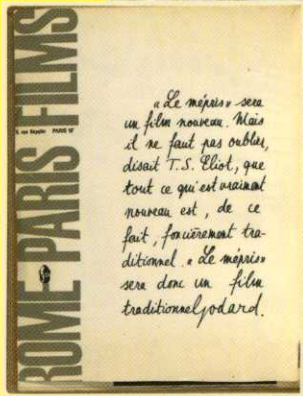
Plume

Le magazine du patrimoine écrit

www.plume-mag.com

ÉVÈNEMENT
P.-J. Hetzel,
200 ans

Godard :
Le manuscrit
du Mépris



DOSSIER

JE T'ÉCRIS DE LA GUERRE

M 08452 - 67 - F : 5,90 € - RD



BEL : 5,90 €



© Les Enluminures

LA PASSION DES ENLUMINURES

Docteur et professeur émérite en Histoire de l'art mais également galeriste, Sandra Hindman est une personnalité qui croit en la complémentarité des compétences. La spécialité mais aussi la passion de cette Américaine originaire de l'Illinois, sont les manuscrits enluminés du Moyen Âge et de la Renaissance. Selon elle, au-delà de leur beauté, les enluminures sont une formidable source d'information sur ces périodes lointaines. Même si ses découvertes et acquisitions enrichissent souvent de prestigieuses collections publiques ou privées, l'élitisme n'est pas son état d'esprit. Au contraire, elle fait preuve d'une constante volonté de partager ses connaissances avec le plus grand nombre.

Le parcours riche et atypique de cette spécialiste doit sans doute beaucoup au contexte de sa jeunesse : un père brillant chimiste, une mère passionnée d'art qui accrochait des tableaux de maîtres jusque dans la chambre de sa fille. Au lycée, on enseignait bien la chimie, la biologie, les langues vivantes - dont le français - mais pas l'histoire de l'art. Alors, au moment d'entreprendre des études supérieures, c'est l'histoire de l'art qu'elle choisit. Grâce à l'importante collection de manuscrits détenue par l'Université de

Chicago et au talent pédagogique d'un jeune professeur médiéviste passionné, elle est presque tout de suite captivée par le Moyen Âge. À l'issue de son cursus universitaire, titulaire d'une thèse de doctorat en Histoire de l'art de la Cornell University (New York), elle enseigne durant dix-huit ans à la Northwestern University d'Evanston (Illinois). Et puis un jour, un marchand d'art fait appel à son expérience, lui demandant d'examiner les manuscrits qu'il désirait présenter à la New York Antiquarian Book Fair. Voilà Sandra Hindman introduite dans le monde du marché de l'art. Découvrant que compétences universitaires et talents

commerciaux peuvent être parfaitement complémentaires, elle œuvre d'abord avec succès en tant que conseillère pour finir par devenir elle-même galeriste. C'est ainsi que naît en 1991, *Les Enluminures* : Paris, Chicago, New York, trois galeries consacrées aux manuscrits du Moyen Âge et de la Renaissance. Sandra Hindman aime profondément Paris, pas seulement pour son ambiance ou sa gastronomie, mais aussi pour la richesse, entre autres, des collections de la BnF où elle a mené de nombreuses et longues recherches. À ses yeux, la capitale française a un autre atout, celui d'être située au cœur de l'Europe, ce territoire où se trouve les

