



25 ANNI DI SUCCESSI IN GALLERIA

Les Enluminures celebra l'anniversario con una mostra dei suoi capolavori: libri d'ore, manoscritti miniati e una collezione di anelli antichi. Di Laura Civinini

Un anniversario importante. La galleria **Les Enluminures**, specializzata in manoscritti, codici miniati, volumi antichi, libri d'ore e gioielli medievali, compie **25 anni**. Aperta nel 1991 a **Parigi** da Sandra Hindman, grande esperta di illustrazioni miniate, vanta oggi altre due

sedi oltre a quella francese: **New York** e **Chicago**. Proprio nella sede newyorchese, per festeggiare l'evento è in programma, **fino al 10 settembre**, la rassegna **Medley medievale: celebrando i 25 anni di Les Enluminures**, una selezione degli *highlights* della galleria.

In rassegna. Tra i capolavori esposti, un **messale miniato** da uno dei più importanti illustratori del XV secolo, il veneziano **Cristoforo Cortese**; un compendio della genealogia di Cristo redatto in latino tra il 1230 e il 1250 da **Pierre de Poitiers**; un folio miniato raffigurante una caccia al falcone tratto dal **libro delle ore Sforza**, commissionato nel 1490 a **Giovanni Pietro Birago** da Bona di Savoia Sforza e

acquistato nel 2004 dalla British library. Les Enluminures possiede anche un'ampia **raccolta di anelli dall'età del bronzo a oggi**, realizzati in Europa, America, Medioriente e Cina. Questi monili saranno in mostra a New York dal 17 novembre al 3 dicembre (dopo una tappa a Londra dal 2 all'11 novembre).

"Fornitore" di musei. Les Enluminures partecipa alle principali fiere internazionali, come Tefaf Maastricht, Winter antiques show a New York e Masterpiece a Londra e ha clienti sparsi in tutto il mondo, tra cui alcuni dei maggiori musei, come il Louvre di Parigi o il Metropolitan di New York.

Info: lesenluminures.com

IN ALTO, DA SINISTRA: "Caccia col falco", folio miniato di Giovanni Pietro Birago, Milano, 1490; pagina dello Statuto della Società dei sarti del Maestro del 1346, attivo a Bologna. A FIANCO: libro d'ore Monypenny, con miniature, Parigi, 1490.

