

REPORTAGE TEFAP

‘Dit is echt een toptoptopstuk!’ Standhouders over hun waar op kunstbeurs Tefaf



Sandra Hindman, hoogleraar kunstgeschiedenis en eigenaar van kunsthandel Les Enluminures in Parijs, New York en Chicago (Beeld Marie Wanders)

Wie? Sandra Hindman, hoogleraar kunstgeschiedenis en eigenaar van kunsthandel [Les Enluminures](#) in Parijs, New York en Chicago

Wat? 'Ik koop en verkoop middeleeuwse manuscripten en antieke sieraden. De allereerste keer dat ik hier op TEFAF stond heb ik bij een andere handelaar een sieraad gekocht dat ik al 25 jaar draag: een gouden ring uit de 15e eeuw met een afbeelding van Maria en haar moeder erop en een inscriptie: nul si bien. *No one so good*, oftewel: jij bent de beste. Fijn toch, om elke dag te dragen? Ik zwem er zelfs mee.'

Een ander bijzonder stuk in mijn stand is ook een ring, een 17e-eeuwse met diamanten en een klepje dat open kan. Binnenin zie je een piepklein emailen mannetje dat een roze roos draagt; een liefdesring waarschijnlijk. En zeer zeldzaam.'

Wat is de vraagprijs? 'Laag in de zes cijfers.'

Wie gaat zo iets kopen? 'Ik heb hem net verkocht! Aan een mooi, klein museum, beter kan hij niet niet terechtkomen.'

[READ FULL ARTICLE](#)