

JEWELLERY | WATCHMAKING | BIJOUX | ACCESSOIRES

DREAMS®

ISSUE #9. KOREAN & ENGLISH TEXTS

LOUIS VUITTON



I CHOOSE



그라프의 2026 브라이덜
광고캠페인.
Graff's 2026 Bridal
Campaign.



서로의 미래를 생각하며 정성스레 고르는 작은 주얼리. 웨딩 주얼리에는 두 사람만 아는 선택의 이유가 있다.

SMALL JEWELS CHOSEN WITH EACH OTHER'S FUTURE IN MIND.
WEDDING JEWELRY CARRIES A MEANING UNIQUE TO THE TWO OF THEM.

written by » JAY SEO

'I like my choyse(choice의 옛 철자)'. 내 선택이 마음에 든다는 뜻이다. 오래된 포지 링에 남아 있는 이 문구는 놀랄 만큼 담백하다. 중세 말부터 사랑을 전하는 데 쓰인 포지 링에는 짧은 시구나 다짐이 새겨졌다. 그중에는 반지를 낀 사람의 피부에 닿도록 문구를 안쪽에 숨긴 것도 있었다. 반짝이는 금속의 표면 아래 받는 사람에게 건네고 싶은 말을 새긴 것이다. 오늘날 반지 안쪽에 이름이나 날짜를 새기는 마음도 이와 다르지 않다.

결혼을 앞두고 예물을 고르는 일에는 이러한 사적인 이유가 따른다. 같은 디자인이라도 누군가는 오래전부터 바라던 것이어서, 누군가는 끼워본 순간 서로에게 잘 어울려서 선택한다. 사진 속 아름다운 물건이 두 사람의 것이 되는 순간, 각자의 기억과 취향이 더해진다. 물론 선택이 쉽지만은 않다. 결혼이라는 말에는 으레 '평생'이 따라온다. 오늘 반지를 고르면서 30년 뒤에도 좋아할 디자인인지 생각하게 된다.

함께 고르는 동안에는 상대의 취향을 새롭게 발견하기도 한다. 화려한 것을 좋아할 줄 알았던 사람이 장식 없는 밴드에 마음을 두고, 늘 단정하게 입던 사람이 뜻밖에 대담한 디자인을 고른다. 한 사람에게 편안한 너비가 다른 사람에게는 부담스러울 수 있다. 같은 디자인으로 맞출지, 금속 색이나 마감을 달리할지 이야기를 나누다 보면 서로가 편안하게 느끼는 모습을 알게 된다.

웨딩 주얼리에는 평소보다 조금 화려해지고 싶은 마음도 담긴다. 얼굴을 돌릴 때마다 움직이는 귀고리, 드레스의 목선을 따라 놓이는 네크리스, 손을 맞잡을 때 드러나는 브레이슬릿. 반지가 두 사람이나는 약속을 상징한다면, 이런 보석은 결혼식 날의 모습을 완성한다. 평소 즐겨 하던 작은 귀고리를 고르는 사람도, 이날을 위해 처음으로 다이아몬드 드롭 이어링을 착용하는 사람도 있을 것이다.

예식이 끝난 뒤에는 주얼리마다 다른 자리가 생긴다. 반지는 출근하는 아침마다 손에 끼우고, 진주 목걸이는 셔츠 위에 얹고, 화려한 귀고리는 기념일 저녁을 위해 꺼낸다. 처음에는 드레스와 잘 어울리는지 살펴보던 물건을, 어느 날부터는 그날의 기분에 따라 자연스럽게 고르게 된다. 오랜 시간이 흐르면 가족에게 물려주거나, 리세팅을 통해 다시 착용할 수도 있다.

이렇게 고른 주얼리는 자연스럽게 일상의 선택이 된다. 오늘은 어떤 귀고리를 할지, 어떤 반지를 낄지 고르는 아침이 쌓이는 동안에도 반지 안쪽에 새긴 이름과 날짜는 피부에 닿은 채 조용히 제자리를 지킨다. 수백 년 전 누군가 남긴 말도 그렇게 오래 곁에 있었을 것이다. '내 선택이 마음에 든다.' 두 사람도 언젠가 서로의 손을 보며 같은 말을 건네게 될지 모른다.

(위) 피부에 닿는 링 안쪽에 소망하는 문구를 적은 레 정뤼미뉘르 갤러리의 포지 링. 1700년대 영국에서 제작한 것으로 "사랑하며 행복하게 살기를"이라고 쓰여있다.
A posy ring from Les Enluminures Gallery, engraved with a wish on the inside, where it rests against the skin.
Made in England circa 1700, this posy ring bears the inscription "Love & live happily."

© Les Enluminures

"I like my choyse"—an old spelling of choice. This remarkably understated phrase can still be found on antique posy rings. From the late Middle Ages, posy rings were exchanged as expressions of love, often engraved with short verses or vows. Some concealed the inscription on the inside, where it would touch the wearer's skin. Beneath the gleaming surface of the metal was a message meant only for the person receiving it. The sentiment is not so different from engraving a name or date inside a ring today.

Choosing wedding jewelry comes with these same deeply personal reasons. The same design might be chosen because one person has dreamed of it for years, or because it simply felt right the moment they tried it on together. Once a beautiful object becomes theirs, it takes on their memories and individual tastes. Of course, the decision is not always easy. Marriage comes with the promise of "forever," and choosing a ring today can mean wondering whether its design will still feel right 30 years from now.

Choosing together can also reveal something new about each other's tastes. Someone expected to favor the extravagant may fall for a simple, unadorned band, while someone who usually dresses with restraint might unexpectedly choose a bolder design. A width that feels comfortable to one may feel too substantial to the other. Discussing whether to match the designs or vary the metal color or finish becomes another way of discovering what makes each person feel at ease.

Wedding jewelry also allows for the desire to be a little more glamorous than usual. Earrings that move with every turn of the head, a necklace following the neckline of the dress, a bracelet revealed when hands meet. If the rings symbolize the promise shared between two people, these jewels complete the look of the wedding day. Some may choose the small earrings they wear every day, while others may slip on diamond drop earrings for the first time, just for this occasion.

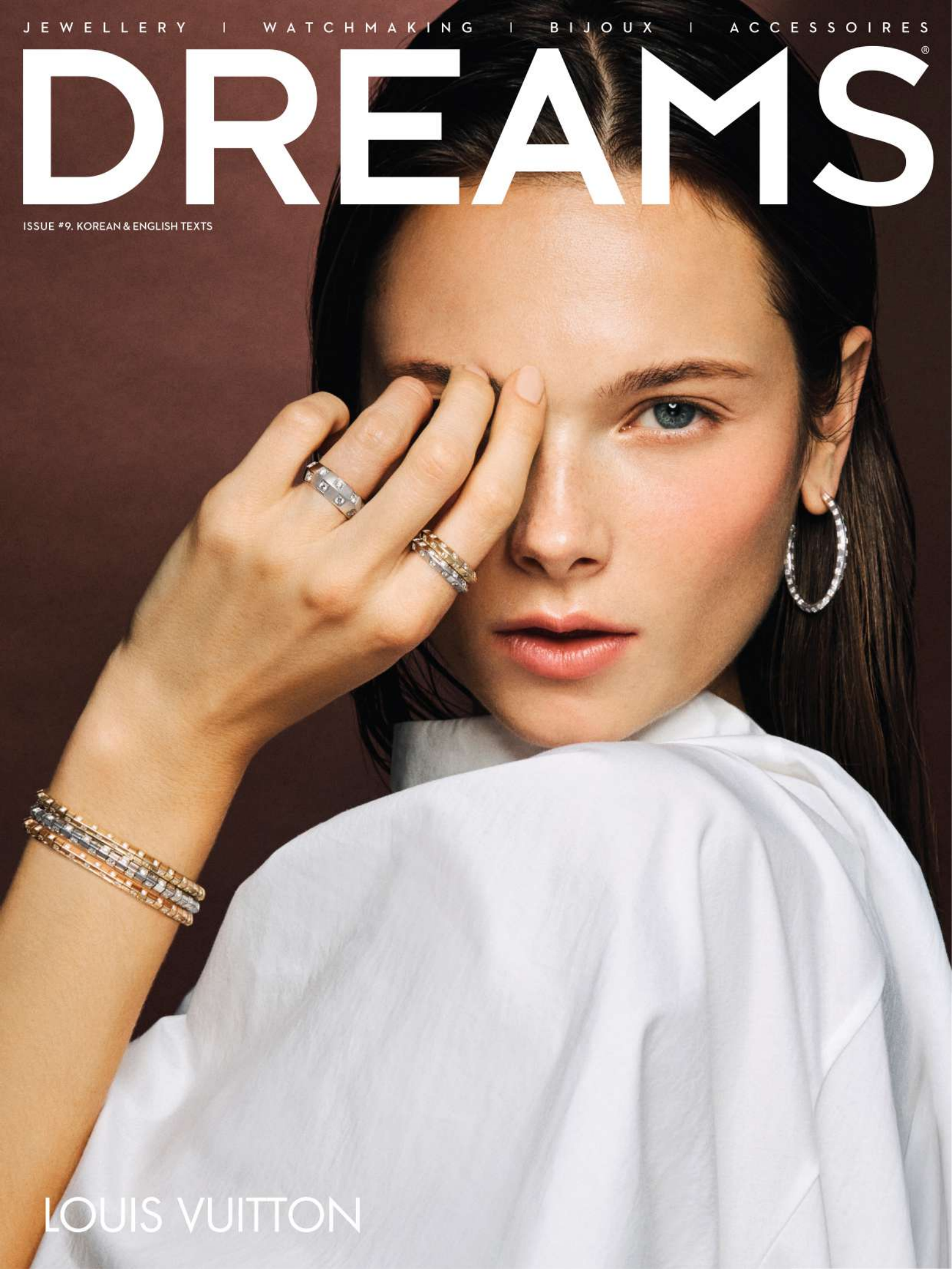
After the ceremony, each piece finds its own place in everyday life. A ring slips onto the finger every morning before work, a pearl necklace rests over a shirt, and statement earrings come out for an anniversary dinner. What began as something chosen to complement a dress eventually becomes something selected instinctively, according to the mood of the day. Years later, a piece may be passed down through the family or reset and given a new life.

Jewelry chosen this way naturally becomes part of everyday life. As mornings accumulate with the small decisions of which earrings to wear or which ring to put on, the name and date engraved inside remain quietly against the skin, exactly where they belong. Perhaps that is how the words left by someone centuries ago endured for so long. "I like my choice." One day, the two of them may look at each other's hands and say the same.

JEWELLERY | WATCHMAKING | BIJOUX | ACCESSOIRES

DREAMS®

ISSUE #9. KOREAN & ENGLISH TEXTS



LOUIS VUITTON