



FRIEZE SEOUL

September 6 to 9, 2023

COEX, 513, Yeongdong-daero, Gangnam-gu,
06164 Seoul

Stand M11

프리즈 서울

2023년 9월6일부터 9일까지

서울시 강남구 영동대로 513, 삼성동, 코엑스
스탠드 M11

레정뤼미누르 Les Enluminures 는 2015 년부터 프리즈 마스터스 런던 Frieze Masters London 에 성공적으로 참가한 데 이어 제2회 프리즈 서울 Frieze Seoul 에 다시 참여하게 되었다. 이 중요한 행사를 위해 갤러리는 중세 시대부터 르네상스 시대를 아우르는 화려한 채색 필사본과 앤티크 장신구를 한자리에 선보일 예정이다.

중세 후기의 그림책인 기도서 (祈禱書, Books of Hours) 는 무역로를 따라 유럽에 들어온 천연 안료로 풍부하게 채색되었으며, 반짝이는 금박으로도 장식된 경우가 많았다. 그중 눈여겨봐야 할 작품으로는 기욤 몰레 2세 Guillaume II Molé 의 개인 기도서, 1507년 작이다. 그는 소금과 무기 거래에 특화된 당시 성공한 상인이자 프랑스의 도시인 트루아 Troyes 의 시의원이었으며, 프랑스 샴페인 Champagne 지역 출신의 저명한 서적 상인 가문의 일원이었다. 로젠버그 마스터 (기욤 몰레 2세의 기도서로 인해 이름을 얻게 된 채색 필사본의 장인)가 그린 이 기도서는 13장의 전면 세밀화와 34개의 삽화 이니셜이 그려져 있다. 진정한 미술품 수집가였던 이 기도서의 마지막 소유자는 파블로 피카소 Pablo Picasso 가 디자인한 장서표 bookplate, 藏書票를 가지고 있었다.

파리

1, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris

뉴욕

23 East 73rd Street, 7th Floor
New York, NY 10021

시카고

980 N. Michigan Ave., Suite 1330
Chicago, IL 60611

중요하게 봐야 할 다른 작품으로는 아마도 프랑스 문학에서 가장 위대한 사랑 이야기인 장미소설 혹은 장미 이야기 Roman de la Rose 이다. 1230년경 고대 프랑스어로 쓰인 이 시는 기욤 드 로리스 Guillaume de Lorris에 의해 처음으로 쓰였다. 장미 이야기의 줄거리는 주인공이 잠이 든 뒤 장미로 상징되는 사랑을 찾는 꿈을 꾸다. 그 여정에서 그는 질투, 욕망, 증오, 늙음 등 많은 의인화들과 마주치지만, 장미(사랑) 만은 찾지 못한다. 그는 애석하게도 갑자기 잠에서 깨어나 상실감에 빠지며, 낙담하고, 실연하는 슬픈 상태가 된다. 최초로 이름이 기록된 삽화가는 플랑드르의 중요한 예술 지역의 장 세몽 Jean Semont 이며, 그는 이 장미 이야기의 사본을 그렸다. 이 작품의 거의 모든 페이지에 고급스러운 담쟁이덩굴 잎과 광택이 나는 황금빛 이니셜 및 테두리 장식이 단장되어 있으며, 채색 필사본의 대가의 작품으로 추정되는 세 가지의 훌륭한 작품도 볼 수 있다. 특히 흔치 않은 전면 장식이 독특하다.

우리는 역사적인 장신구를 설명할 때 웨어러블 아트 즉, 착용할 수 있는 예술이라 묘사한다. 반지, 펜던트, 브로치, 목걸이를 포함한 찬란하게 엄선된 중요하고 역사적인 주얼리들 가운데에서도 우리는 르네상스 후기의 아름다운 에메랄드 반지를 선보일 것이다. 훌륭하고 웅장한 신대륙 콜롬비아 산 에메랄드가 풍성한 흰색과 파란색 에나멜과 함께 반지의 어깨와 아래쪽에 자리 잡고 있다. 숙련된 솜씨와 세심한 디자인은 르네상스 후기 프랑스 궁정 주얼리의 전형적인 특징이며, 에메랄드는 그 자체로 희망과 사랑을 상징한다.

레정뤼미뉴르 Les Enluminures 는 30년 전 산드라 하인드만 박사 Dr. Sandra Hindman 에 의해 설립되어, 파리 Paris, 시카고 Chicago, 뉴욕 New York에 지사가 있다. 갤러리는 전 세계 주요 박물관 및 권위 있는 개인 소유의 소장품들과 오랜 관계를 맺어 왔으며, 매년 세계적인 아트페어인 테파프 마스트리트 TEFAF Maastricht, 프리즈 마스터즈 Frieze Masters, 더 윈터 쇼 The Winter Show에 참가한다. 또한 갤러리는 자사의 장학금 규모는 물론 작품의 다양성과 질적으로 우수한 작품 및 판매 작품을 보증하는 것으로 잘 알려져 있다.

주요 예술 작품에 대한 고해상도 이미지와 설명은 갤러리에 문의하시기 바랍니다.

info@lesenluminures.com

파리

1, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris

뉴욕

23 East 73rd Street, 7th Floor
New York, NY 10021

시카고

980 N. Michigan Ave., Suite 1330
Chicago, IL 60611



기욤 몰레 2세 Guillaume II Molé 의 기도서 (프랑스 트루아)

라틴어, 양피지 채색 필사본

프랑스, 리옹, 1480-1490년경

13장의 전면 세밀화, 삽화 된 이니셜 34점, 로젠버그 마스터의 24개의 작은 달력 세밀화,
1470-150년경, 프랑스 리옹

리옹의 채색 필사본 작품, 로젠버그 마스터 The Rosenberg Master

파리

1, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris

뉴욕

23 East 73rd Street, 7th Floor
New York, NY 10021

시카고

980 N. Michigan Ave., Suite 1330
Chicago, IL 60611



기 드 모리 Gui de Mori 의 보간(補間)이 삽입된 기욤 드 로리스
Guillaume de Lorris 와 장 드 뵘 Jean de Meun 의 장미 이야기

프랑스어, 양피지 채색 필사본

네덜란드 남부, 투르네 (현 벨기에), 1390년경

3개의 채색화와 고급스러운 이니셜 및 장 세몽 Jean Semont에 의해 거의 모든
페이지에 그려진 아름다운 테두리 장식

장미 이야기 Roman de la Rose 는 아마도 프랑스 문학에서 가장 위대한 러브 스토리
일 것이다.

파리

1, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris

뉴욕

23 East 73rd Street, 7th Floor
New York, NY 10021

시카고

980 N. Michigan Ave., Suite 1330
Chicago, IL 60611



네리 다 리미니 Neri da Rimini

그리스도 축복, 서로 대답하여 노래 부르는 구절 Antiphonal로부터 이니셜 'I'가 새겨진 날장. 양피지에 템페라와 금박

이탈리아, 리미니, 1310-1314

크기: 555 x 370 mm; 세밀화 크기: 196 x 85 mm

중세 화가들의 서명이 있는 작품은 매우 희귀하다. 성가대 책에서 추출된 이 아름다운 페이지에는 작가의 이름과 함께 설명이 적혀 있다

파리

1, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris

뉴욕

23 East 73rd Street, 7th Floor
New York, NY 10021

시카고

980 N. Michigan Ave., Suite 1330
Chicago, IL 60611



에메랄드가 한 개 박힌 (Solitaire) 에나멜로 장식된 금반지
금, 에나멜, 에메랄드
서유럽, 1680-1720년경

무게 6.4g, 둘레 53.16 mm, 미국 사이즈 6 ½, 영국 사이즈 N

화려한 흰색으로 에나멜 처리가 된 ‘트럼펫’ 모양의 어깨에서 크고 인상적인 신대륙
에메랄드가 빛을 발한다

파리

1, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris

뉴욕

23 East 73rd Street, 7th Floor
New York, NY 10021

시카고

980 N. Michigan Ave., Suite 1330
Chicago, IL 60611