



Sandra Hindman, Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres

Les Enluminures a l'honneur et le grand plaisir d'annoncer que Dr. Sandra Hindman, sa CEO et fondatrice, a reçu le grade de **Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres**.



Cette décoration est décernée par le Ministre de la Culture de la République Française et vise à récompenser les personnes qui ont contribué de manière significative au rayonnement des Arts et des Lettres en France et à travers le monde. Depuis près de cinquante ans, Sandra Hindman est active dans le domaine de l'histoire de l'art médiéval en tant que professeure, érudite et marchande d'art.

Son enfance à Hyde Park, sur la rive sud de Chicago, fut marquée par l'influence de son père, chercheur scientifique (et membre du Projet Manhattan) à l'Université de Chicago, ainsi que par les visites dominicales à l'Art Institute of Chicago en compagnie de sa mère qui, bien qu'elle ne fût pas une connaisseuse, demeurait une fervente enthousiaste. Après avoir obtenu son diplôme en histoire de l'art à l'Université de Chicago en 1966, Sandra Hindman poursuivit ses études à l'Université de Californie, Berkeley, puis à l'Université Cornell, Ithaca, New York où elle acheva son doctorat en histoire de l'art médiéval en 1973, après avoir passé trois années à l'Institut Warburg de Londres. Sa carrière en tant que médiéviste s'est illustrée par une chaire de professeure à l'Université Johns Hopkins à Baltimore, puis de présidente du département d'histoire de l'art de l'Université Northwestern de Chicago, dont elle est professeure émérite.

Reconnue internationalement pour son parcours académique, Sandra Hindman a publié de nombreux articles et plus d'une douzaine d'ouvrages savants traitant des manuscrits médiévaux, de l'imprimerie ancienne, de l'histoire des collections et des bijoux anciens. Parmi ses publications notables, dont certaines rédigées en français, figurent des ouvrages sur les manuscrits enluminés des célèbres auteurs français Christine de Pizan et Chrétien de Troyes. Elle a également contribué au catalogue Les Enluminures du Louvre et coécrit l'ouvrage sur les enluminures de la Collection Robert Lehman du Metropolitan Museum of Art de New York. Ses conférences en anglais, français et italien sur les manuscrits médiévaux, données en Amérique du Nord, en Europe et en Asie, sont très prisées.

Please contact us for high resolution images and descriptions of the featured work of art.

PRESS CONTACT: info@lesenluminures.com

Après avoir exercé en tant que spécialiste en association avec d'autres marchands dans les années 1980, Sandra Hindman a fondé la galerie Les Enluminures à Paris en 1991. Les Enluminures Ltd. a été établie à Chicago, Illinois, dans les années 1990, puis à New York où la galerie a ouvert un espace dans l'Upper East Side en 2012. Depuis plus de trente ans, Les Enluminures collabore avec des musées, des bibliothèques et des collectionneurs privés du monde entier pour l'acquisition, la vente et la préservation d'œuvres individuelles ou de collections complètes de manuscrits médiévaux, de feuillets de manuscrits enluminés et de bijoux anciens. La galerie participe à des foires majeures, dont TEFAF, The Winter Show et Frieze Masters. En outre, la galerie a publié plus de cinquante catalogues, dont bon nombre ont été rédigés par Sandra Hindman en édition bilingue anglais-français.

Sandra Hindman poursuit son travail à temps plein en tant que marchande d'art et chercheuse, partageant son temps entre ses résidences à Chicago, à Paris et en Italie.



Please contact us for high resolution images and descriptions of the featured work of art.

PRESS CONTACT: info@lesenluminures.com